Intention de lecture

Comme n'importe quel geste que l'on pose dans la vie de tous les jours, lire est un acte parfois banal, parfois important; il peut être à des fins pratiques, comme il peut servir de loisir. Ces différentes possibilités indiquent toutefois qu'avant de lire, il faut savoir **POURQUOI** on lit. Quelle en est la raison? Quel est le but recherché? C'est ce qu'on appelle l'intention de lecture. Lire un contrat d'emprunt n'a pas les mêmes impacts que lire un conte de Perrault. C'est pourquoi il est impératif de cerner les enjeux de notre lecture avant même de commencer la lecture. Voici quelques pistes qui permettent de bien cerner l'intention de lecture.

Document préparé par François Leclerc

QUI est l'auteur du texte?

D'emblée, identifier l'auteur nous permet déjà de savoir quelle direction prendra notre lecture. Ainsi, savoir qu'Anne Robillard (romancière) est l'auteur du texte n'aura pas le même impact que si l'auteur est Albert Einstein (physicien).

À QUI le texte est-il destiné?

Parfois, à en juger par l'illustration (ou l'absence d'illustration), on peut déjà déduire quel type de lecteur est visé par l'ouvrage. Donc, déterminer la nature du DESTINATAIRE est capital dans l'intention de lecture.

De **QUOI** parle-t-on?

Quel est le propos, le SUJET du texte? Lire le titre et le résumé permet d'avoir une idée de ce qui nous attend.

QUAND… ?

Un texte sur le partage des tâches ménagères écrit en 1951 ne fera pas référence aux mêmes réalités qu'aujourd'hui. Il en va de même pour une nouvelle ou un roman historiques dont la situation dans le temps permet de mieux comprendre la réaction des personnages dans le contexte dans lequel ils vivent.

Enfin…

POURQUOI?

Même s'il apparaît en fin de liste, cet élément est capital dans l'intention de lecture. Avant même d'avoir lu ne serait-ce qu'une ligne, il faut se demander POURQUOI lit-on? Quel est le BUT? S'instruire? Se cultiver? Se divertir? Connaître l'opinion de quelqu'un?

Alors, si on résume :

QUI A ÉCRIT LE TEXTE?
À QUI EST-IL DESTINÉ?
DE QUOI PARLE-T-ON?
QUAND CELA A-T-IL ÉCRIT OU QUAND CELA SE PASSE-T-IL?
POURQUOI EST-CE QUE JE LIS ÇA?

Alors, prêt à s'évader?