# Annotation d’un texte

Voici les éléments à noter et/ou lors de la lecture d’un texte, selon le genre.

**TOUJOURS** lire **une première fois** **SANS ANNOTER**.

Ensuite, procéder selon les indicateurs suivants :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Texte narratif** | **Fait** | **Texte courant** | **Fait** |
| **AUTEUR**   * Qui est l’auteur(e)? Que sait-on de lui? Ses ouvrages précédents? Inscrire les éléments en marge du texte.   **TEXTE**   * **Titre** : est-il évocateur? Nous piste-t-il sur le sous-genre (conte, nouvelle, pièce de théâtre, etc.)? L’identifier et/ou l’écrire. * **Année de publication**   L’année de publication peut être un indicateur des thèmes, des valeurs et des tabous véhiculés dans l’histoire. L’identifier.  **Univers narratif**   * Quels sont les éléments de l’**univers narratif**? Que peut-on répondre aux questions : **Où? Quand? Qui? Quoi?** Résumer par un mot ou une phrase.   **Type de narrateur**   * Quel est le type de narrateur? Quel est l’impact de ce choix de narration? Identifier les indices et inscrire le type.   **Schéma narratif**   * Découper l’histoire selon les étapes du schéma narratif : situation initiale, élément déclencheur, nœud, dénouement, situation finale.   **Temps**   * Identifier l’époque et la durée du récit à l’aide d’éléments explicites ou implicites. Le récit est-il linéaire ou comporte-t-il des fractures dans le temps (retours en arrière ou projections dans le futur) Identifier et/ou noter en marge les indices.   **Schéma actantiel**   * Découper l’histoire en fonction des **motivations** des personnages ainsi que ce qui les **propulse** et les **freine** dans leur **quête.** Leurs **victoires** et leurs **défaites**.   **Personnages**   * Explicitement ou implicitement, quelles sont ses **caractéristiques** physiques, psychologiques, sociales? Ses valeurs? Identifier et/ou noter en marge du texte. * Comment le personnage **évolue**-t-il au gré du récit? Identifier et/ou noter en marge du texte les indices.   **Thèmes**   * Les récits véhiculent des thèmes chers aux personnages (l’amitié, la terre, la quête d’identité, l’argent, le pouvoir, etc.). On peut les identifier à l’aide des **champs lexicaux**. Identifier et/ou noter en marge du texte. |  | **AUTEUR**   * Qui est l’auteur(e)? Que sait-on de lui? Ses ouvrages et/ou articles précédents? L’identifier et/ou l’écrire.   **MÉDIUM**   * Où ce texte a-t-il été publié? Dans une revue scientifique? Un journal à potins? Un publi-reportage? Un magazine féminin? Etc. Le médium de communication peut s’avérer concluant quant au **type de destinataire**. L’identifier et/ou l’écrire.   **TEXTE**   * **Titre** : est-il évocateur? Nous piste-t-il sur le sous-genre (texte descriptif, critique de film, etc.)?   Identifier le sous-genre et l’écrire.  **Année de publication**   * L’année de publication fait partie des indices pouvant déterminer du degré de **pertinence** du texte. L’identifier.   **Sujet**   * De façon **globale**, de quoi le texte traite-t-il (la cuisine, l’environnement, la politique, etc.)? Résumer par un mot ou une phrase.   **Propos**   * De façon **spécifique**, de quoi est-il question (la fabrication des sushis, le réchauffement climatique, les relations avec la Corée du Nord)?   Résumer par un mot ou une phrase.  **Description**   * L’énonciation d’un fait, d’un phénomène, de composantes, etc. fait partie intégrante des textes courants.Résumer par un mot ou une phrase les réalités décrites.   **Explication**-si applicable   * Si l’auteur explique un phénomène scientifique (la rosée du matin) ou social (la mode), forcément se trouvent des relations de **cause à effet dans chaque paragraphe**.   Résumer par une phrase en marge du texte.   * Formuler une question de type ***pourquoi?*** à laquelle le texte répond. * **Procédés explicatifs**-si applicable   Si le texte contient des procédés explicatifs, les repérer et les identifier.  **Thèse**-si applicable   * L’auteur du texte **défend-il** une opinion? Est-elle explicite? Implicite? Identifier et/ou noter en marge les indices.   **Arguments**-si applicable   * Si l’auteur défend une opinion, quels sont les arguments qui la défendent? Identifier et/ou noter en marge les indices et/ou les phrases pertinentes.   **Preuves**-si applicable   * Les arguments doivent être appuyés par des preuves. Identifier et/ou noter en marge les indices et/ou les phrases pertinentes. |  |
| **Vocabulaire** : **o-bli-ga-toi-re-ment** chercher les mots dont on IGNORE la signification. Cette démarche est **ESSENTIELLE** à la **compréhension** de ce qu’on lit. Inscrire en marge.  À ceux qui n’aiment pas lire : aimer faire quelque chose passe d’abord par COMPRENDRE ce que l’on fait, donc lui donner un SENS. | | | |
| **Recueil de textes** :  Lorsque se présente une **situation d’évaluation** en lecture, il arrive fréquemment que le lecteur soit confronté à un **ensemble de textes**. Dans cette éventualité, identifier les éléments qui les unissent. | | | |

|  |
| --- |
| Autres notes |